

# Jaarplan 2021

## Openbaar Vervoer & Speelgoed Museum

Januari 2021

## 1. Inleiding

Dit jaarplan 2021 is een onderdeel van de invulling van het Strategieplan 2021 - 2023 van het Openbaar Vervoer & Speelgoed Museum (OVSM). Hierin worden de professionaliserings- en innovatieplannen verder uitgewerkt, die in 2019 zijn opgestart. Het betreft plannen, die geheel gedragen worden door het bestuur en de vrijwilligers.

## 2. Visie

De visie van het OVSM is de exploitatie van een aantrekkelijk museum, die mensen verbindt met de geschiedenis van het openbaar vervoer en van antiek speelgoed. Het OVSM wil het platform zijn voor de ontwikkeling van de jeugd met behulp van voorlichting over de ontwikkeling van speelgoed. De belangrijkste doelgroep is de scholengemeenschap van het basis en voortgezet onderwijs.

### ➤ Verhuizing

Het bestuur en de RvA van het OVSM hebben besloten het museum in Doetinchem te verhuizen naar Doesburg. Doetinchem wordt gesloten. Planning: opening 1 januari 2022.

## 3. Onze missie

Het verrijken van de kennis en het aangenaam bezighouden van de medemens, met behulp van informatie over en de ontwikkeling van het openbaar vervoer en antiek speelgoed.

## 4. Doelstelling

- 4.1. Het verder uitbouwen van het museum tot een modern museum met daarin de mogelijkheden voor de bezoekers om informatie tot zich te nemen over het openbaar vervoer en antiek speelgoed.
- 4.2. Informatie overbrengen op de bezoekers, jong en oud inzake ontwikkelingen op het gebied van het openbaar vervoer in zijn algemeenheid.
- 4.3. Een platform bieden aan verzamelaars om hun collectie in het OVSM tentoon te stellen
- 4.4. Aandacht besteden aan het immateriële erfgoed voor het openbaar vervoer en speelgoed
- 4.5. Binnen 2 jaar het meest aantrekkelijke museum voor bezoekers te zijn, in Oost Gelderland, in de volgende aspecten te verwezenlijken. Zoals de beleving, entreprijs, mogelijkheden voor de jeugd en volwassenen, sociaal maatschappelijke activiteiten.
- 4.6. Het realiseren van 25% groei aan bezoekersaantallen, uiterlijk eind van dit jaar.

## 5. Culturele Governance

Het OVSM past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe. Dit is een agendapunt dat steeds terugkomt tijdens de bestuursvergaderingen.

### a. Waarde scheppen voor en in de samenleving

De samenvatting van de missie: Samen verleden toekomst geven. Maakt duidelijk waar het OVSM voor staat. De organisatie heeft een Raad van Advies-model, zowel de RvA als het bestuur is zich bewust van de Governance code en zorgt bij verslaglegging voor de juiste formuleringen en procedures. Op de website is het jaarverslag te vinden.

### b. Diversiteit en inclusiviteit

De organisatie van het OVSM voert een beleid, waarbij diversiteit en inclusiviteit is gewaarborgd. Dat betekent dat individuen, die een minderheid vertegenwoordigen, homo, zwart, gehandicapt joods, enz., in het OVSM van harte welkom zijn. De vrijwilligers worden hier op geattendeerd middels "De instructie voor vrijwilligers". Tevens is dit een item bij de bijeenkomsten van ons vrijwilligers corps.

Ook inclusiviteit wordt goed toegepast: binnen ons gastvrouw en -gastheerschap bevinden zich een vrijwilliger met een fysieke beperking (rolstoel) en een die lijdt aan een geestelijke beperking.

c. Integer en rolbewust handelen

Er is in 2020 noch bij de RvA noch bij het bestuur sprake geweest van belangenverstremgeling of tegenstrijdig belang. De RvA is één maal bij elkaar geweest. Er zijn geen functionering gesprekken van het bestuur en de vrijwilligers geweest. Drie maal zijn er bijeenkomsten geweest met de vrijwilligers, om hen op de hoogte te houden van de resultaten van het afgelopen jaar alsmede die van de toekomst. Hierbij is het luisteren naar de vrijwilligers en overleggen/bijsturen van groot belang.

d. Zorgvuldig besturen

Het bestuur is zich bewust van het belang van subsidies.

De motivatie en inzet van de vrijwilligers is heel goed. Het ontwikkelingsproces is vaak belangrijker dan het eindproduct; dit past bij het werkveld waarin we ons bevinden. De medewerkers worden regelmatig op de hoogte gehouden van het geformuleerde beleid. Er wordt gestuurd op de menselijke maat en een open onderlinge communicatie.

e. Goed toezicht uitoefenen

De raad van toezicht bestaat sinds 1 januari 2020 uit vijf personen (voorheen drie) waardoor zij haar taak beter kan uitvoeren. De nieuwe leden zijn geworven door middel van een advertentie en zij hebben allen een specifiek kennisgebied dat zij inbrengen. De raad van toezicht organiseert zichzelf.

## 6. Activiteiten 2021

De activiteiten voor 2021 zijn:

- Beoordelen in hoeverre de dependance Doesburg voldoet aan de verwachtingen zowel het aantal bezoekers als exploitatie
- De verwachting van het aantal bezoekers voor 2021 is 7500
- De exploitatie moet € 5.000,- bijdragen aan het resultaat van het totale museum
- Structuur van de huidige organisatie onder de loep nemen
- In samenwerking met de Museumvereniging de audit realiseren voor OVSM Doesburg
- Realisatie lesprogramma stoom- en trein techniek voor de jeugd
- Invulling gebruikelijke "feestdagen": o.a. Moeder- en Vaderdag
- Uitrollen lespakketten voor het basisonderwijs
- Filmavonden en lezingen over de ontwikkelingen van het openbaar vervoer en speelgoed
- Samenwerking met sociaal/maatschappelijke organisaties in Doesburg
- 1 of 2 bijeenkomsten met de vrijwilligers, naast de gebruikelijke nieuwjaarsreceptie

## 7. Doelgroepen

Extra aandacht zal door het OVSM worden geschonken aan activiteiten gericht het op het sociaal – maatschappelijke vlak. Het OVSM is zich hier van bewust en heeft in het afgelopen jaar reeds contacten opgebouwd met organisatie zoals "Mee doen". Van de laatste heeft het OVSM reeds meerdere stagiaires met succes een stage plaats laten doorlopen.

### De volgende doelgroepen kunnen worden onderscheiden

- Geïnteresseerden in openbaar vervoer en speelgoed
- Toeristen en toevallige passanten
- Onderwijs instellingen
- (ouderen) bonden
- Reisorganisaties
- Museumkaarthouders

### 7.1 Onderwijs instellingen

Het OVSM is opgenomen in de brochure “Cultuur & School”, die op alle basisonderwijsinstellingen en speciaal onderwijs in Doesburg gehanteerd wordt als informatiebron voor te organiseren activiteiten, **waaronder museumbezoek. Hierbij staat centraal: De ontwikkeling van de leerling ten aanzien van het besef** “Wat is een museum? Waarvoor dient een museum? Hoe kan ik mijzelf ontwikkelen? Wat is de waarde van cultureel erfgoed? Wanneer is iets kunst?” Deze ontwikkeling is de basis voor een proces in het basisonderwijs, waarbij het resultaat gedurende vele jaren toepasbaar zal zijn.

Het OVSM gaat investeren in leermiddelen voor leerlingen uit het voortgezet en bijzonder onderwijs. Als basis geldt de techniek van stoom- en elektrische tractie. Veel interactie zal van de leerlingen worden gevraagd, in het omgaan met deze techniek. De investering zal bestaan uit de aanschaf van een compressor, leidingwerk, samenstellen van PowerPoints op het gebied van transport over weg en rail. Ook de aanschaf van een drie D printer behoort tot de mogelijkheden.

### 7.2 Platform voor privécollecties

Er zijn veel verzamelaars op elk gebied in Nederland, zo ook in Gelderland. Verzamelaars bieden momenteel hun collectie aan het OVSM. Het museum beoordeelt of de aangeboden collectie past in het kader van haar visie.

### 7.3 Lezingen

Filmavonden zijn een periodiek voorkomende activiteit in het OVSM. In 2021 zullen lezingen worden voortgezet over legendarische treintrajecten in Europa, waarbij de techniek van de aanleg en exploitatie van het betreffende traject een belangrijk onderdeel is. Op het programma staan: de aanleg van railtrajecten en tunnels in binnen- en buitenland, onder andere van de Bernina Express (CH).

### 7.4 Professionalisering

De professionalisering van het OVSM krijgt verder gestalte in intensieve opleiding en begeleiding van onze vrijwilligers. Hiervoor wordt gewerkt aan een actuele beschrijving van de inhoud van de vitrines. In dit document zal de permanente collectie worden beschreven, alsmede die van de wisseltentoonstelling(en). Dit document wordt behandeld bij de opleiding van onze vrijwilligers, de gastheren en– vrouwen van het OVSM.

## 8. Kernwaarden

Kernwaarden voor de exploitatie van het Openbaar Vervoer Museum zijn:

- Informatief
- Kwaliteit
- Samenwerken
- Groei
- Innovatie
- informatief (educatief en techniek)

Dit geschiedt door de fysieke tentoonstellingen in het museum en het digitaal openstellen van het depot. Van alle objecten, in bezit van het OVSM, zijn foto’s in het data bestand opgenomen. Deze gegevens zijn digitaal op te vragen en te onderzoeken.

Door middel van persoonlijk bezoek of georganiseerde bijeenkomsten kan de bezoeker de geboden informatie tot zich nemen, waarbij de techniek een link zal zijn naar de opleidingsinstituten.

- kwaliteit

In 2021 zal verder aandacht worden geschonken aan het opleiden van onze vrijwilligers, waarbij het “gastheerschap” en kennis van wat er geboden wordt een belangrijke rol zal spelen. Het museum beschikt over specialisten op het gebied van de historie van het openbaar vervoer, alsmede op het gebied van speelgoed.

- Samenwerken

Samenwerkingsvormen gestart in 2017 met scholengemeenschappen en sociale instellingen zal in 2021 worden geïntensiveerd en uitgebreid. Zo ook met andere musea in Doetinchem en in de regio.

- Innovatie

Het OVSM zal in 2021 de uitbreiding van de collectie speelgoed verder continueren.

Namens het bestuur OVSM,

D. Chargois

C. Ooijevaar